**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:09.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Matematik Alanı**   * MAB.2.a: Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir. * MAB.3.c: Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.   **Sosyal-Duygusal Öğrenme**   * SDB1.1.SB1.G2: Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.   **Hareket ve Sağlık Alanı**   * HSAB.1.a: Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.   **Sanat Alanı**   * SNAB.4.d: Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. |
| Kavramsal Beceriler | **Kavramsal Beceriler**   * KB1: Temel kavramları ayırt eder (büyük–küçük, aynı–farklı) |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak  **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)** **SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek** SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.  SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar. |
| Değerler |  Sabır   İş birliği   Estetik farkındalık |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.Görsel Okuryazarlık** OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Matematik** | MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir. MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur. | Parça-bütün ilişkisini kavrayarak model oluşturur. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Hareket ve Sağlık** | HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. | Beden farkındalığıyla hareket eder. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Sanat** | SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. | Modellemeye dayalı bireysel ürünler üretir. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Müzik** | MSB.2.a. Çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. | Ezgiyi takip ederek şarkıya eşlik eder. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Okuryazarlık** | OB4.2.SB1. Görseli incelemek | Görseli dikkatle analiz eder, eşleştirme yapar. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Sosyal-Duygusal** | SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir. SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/alır. | Grupta uyum içinde etkileşim kurar. |   ve dikkat becerilerini geliştirir. (OB4.2.SB1) |
| İçerik Çerçevesi | **KAVRAMLAR**   * Büyük, küçük, aynı, farklı, desen, eşleştirme, şekil   **Sözcükler:** Şemsiye, damla, daire, şekil, nokta  **🧩 MATERYALLER**   * Renkli daire çıkartmaları (farklı boyutlarda) * Karton şekiller (büyük–küçük daireler) * Şeffaf yağmurluk (öğretmen için) * Nokta birleştirme kartları * İşaret kartları (büyük/küçük) * Sınıf içi mini labirent (görsel takip için)   **🪄 EĞİTİM ORTAMI**   * Sınıf, matematik merkezi, sanat köşesi, müzik köşesi, açık alan (varsa) |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA**  Yağmurun huzur veren sesi eşliğinde öğretmen çocukları sınıf kapısında renkli bir şemsiye ile karşılar. Şemsiyenin üstü büyük ve küçük dairelerle süslenmiştir. Öğretmen çocuklara sorar:  “Sizce şemsiyemin üzerindeki hangi daire daha büyük? Hangisi daha küçük? Peki, bu desenler bize ne anlatıyor olabilir?”  Çocuklar sınıfa girdikten sonra daire şeklinde çembere otururlar. Günün duygusu ve havası üzerine kısa bir sohbet edilir. Havanın yağmurlu oluşu ile doğa döngüsü ve mevsimlere kısa bir değinme yapılır. Ardından takvim ve yoklama yapılır.  **🧩 ÖĞRENME MERKEZLERİ**   * **Matematik Merkezi:** Renkli büyük ve küçük daire kartları ile eşleştirme * **Sanat Merkezi:** Renkli daire kolajı ve kesme-yapıştırma * **Oyun Merkezi:** “Aynısını Bul” eşleştirme kartları * **Dikkat Merkezi:** Sarı dairelerle desen tamamlama çalışmaları   **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  “Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3)  **🧠 ETKİNLİK 1: “YAĞMUR ALTINDAKİ NOKTALAR”**  **🔸 Hikâyemiz Başlıyor:**  Bir zamanlar “Yağmurluk” adında sarı pelerinli bir çocuk varmış. Her yağmur yağdığında rengârenk şemsiyesiyle dışarı çıkmayı çok severmiş. Şemsiyesinin üzerinde büyük ve küçük daireler varmış. Yağmur damlaları gökten düşerken, büyük damlalar en parlak olanlarmış, küçük olanlar ise daha hafifmiş. Bir gün rüzgâr esmiş ve daireler gökyüzüne savrulmuş. “Yağmurluk” çocuk daireleri tekrar yerine yapıştırmak için arkadaşlarından yardım istemiş…  🧩 Görev: Çocuklar kitaptaki şemsiye üzerinde büyük olan daireleri gösterirler. Ardından arka sayfadaki çıkartmaları uygun yerlere yapıştırırlar. Öğretmen çocuklara yapıştırma sırasında yönlendirme yaparak “Bu daire büyük mü, küçük mü?”, “Sence nereye uygun olur?” gibi sorular yöneltir.  📍*Kazanımlar:*   * MAB.2.a, MAB.2.b – Nesnelerin büyüklüklerine göre ayırt edilmesi ve karşılaştırılması * E3.1 – Odaklanma ve görsel dikkat * OB4.2.SB1 – Görsel inceleme ve yorumlama * SDB1.1.SB1.G1, G2 – Merak etme ve soru üretme   **🧠 ETKİNLİK 2: “AYNI NOKTAYI BUL” (Sayfa 31)**  Çocuklar şemsiye görevini tamamladıktan sonra öğretmen, eline bir resim kağıdı alır ve üzerinde 4 sarı daire çizer. “Ben bu dört daireyi birleştirdim. Siz de aynısını yapabilir misiniz?” diye sorar.  Çocuklar kitaplarındaki kare içindeki sarı daireleri dikkatlice inceler. Hangi dairelerin nasıl çizildiği ile ilgili analiz yaparlar ve aynısını yapmaya çalışırlar.  🧩*Öğretmen Yönergesi:*   * “İlk önce gözlerinle incele, sonra parmağınla takip et, sonra çiz.” * “Acaba birleştirilen daireler sana neyi hatırlatıyor?” * “İkiz şekiller yapabilir miyiz?”   🎨 Gelişim Alanı: Görsel algı, dikkat, el-göz koordinasyonu, şekil takibi  📍*Kazanımlar:*   * MAB.3.b – Şekil özelliklerini analiz etme * KB1 – Bulmak ve incelemek * E3.2 – Yaratıcılık * HSAB.1.a – El becerisi ve kontrol * D7 – Estetik duyarlılık   **🎵 MÜZİK VE HAREKET: “Daire Daire Yuvarlak”**  Sınıfın ortasına büyükçe bir daire çizilir ya da ipten çember yapılır. Çocuklar müzik eşliğinde bu dairenin etrafında dans ederler. Müzik durunca öğretmen:  “BÜYÜK daireye sıçrayalım!” “KÜÇÜK daireye zıplayalım!”  Müzikle ritim tutturarak büyük ve küçük nesneler arasında zıplama, sekme, sıçrama gibi psikomotor hareketler yapılır.  📍*Kazanımlar:*   * MHB.3.b, MHB.3.c – Müzik eşliğinde hareket * HSAB.1.a – Yer değiştirme hareketleri * MHB.2.a, b – Ritim, tempo, ses farklılıkları   **🎨 SANAT MERKEZİ: “Yağmur Noktaları ve Renkli Daireler”**  Her çocuk bir A4 kâğıdına büyük ve küçük daireler çizer. Farklı renklerde boyanarak şemsiye deseni oluşturulur. İsteyen çocuklar kesip bir fon kağıdına şemsiye kolajı yapar. Ortaya çıkan işler sınıfta bir "DAİRE GALERİSİ" olarak sergilenir.  📍*Kazanımlar:*   * SNAB.4.ç, SNAB.4.d – Sanatsal üretim yapma * OB4.2.SB1 – Görsel okuryazarlık * D7.1.1, D7.1.2 – Estetik farkındalık * E3.2 – Yaratıcılık * **Kitap Merkezi:** “Yağmur ve Renkler” konulu resimli kitaplar   FENOMEN 1. KİTAP 30-31 TAMAMLANIR  **🎯 DEĞERLENDİRME**   * Bugün hangi şekil üzerinde çalıştık? * Büyük ve küçük daire arasında nasıl fark var? * Aynı şekli yaparken zorlandığın oldu mu? * Daireleri başka nerelerde gördük? * Arkadaşının çizimini beğendin mi, neden? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme |  **Zenginleştirici:** Farklı geometrik şekillerle karşılaştırmalı analiz yaptırılır.  . |
| Destekleme |  **Destekleyici:** Daire çizerken zorlanan çocuklara yönlendirme yapılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Evde birlikte “büyük-küçük eşyalar” temalı bir obje avı oyunu oynanır. Aile çocukla birlikte objeleri boyutlarına göre dizer. Fotoğraflanıp okula gönderilir.  **Toplum Katılımı: -** |